

<https://www.eglisealareunion.org/?Mgr-Aubry-La-Reunion-tresor-unique>

# Mgr Aubry : Â« La Réunion, trésor unique ! Â»

- Archives - Communiqués -



Date de mise en ligne : lundi 2 août 2010

---

Copyright © Diocèse de La Réunion - Tous droits réservés

---

**Mgr Gilbert Aubry réagit au classement de La Réunion au patrimoine mondial de l'Unesco et rappelle que cette reconnaissance n'a pu se faire « que parce que des hommes, ici, ont été amoureux de leur île ».**

## COMMUNIQUÉ

La Réunion est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO avec ses « Pitons, cirques et remparts ». La notoriété vient de l'extérieur, une reconnaissance de notre cadre de vie comme un trésor unique au monde. Mais la reconnaissance n'a pu se faire que parce que des hommes, ici, ont été amoureux de leur île, la portant dans leur cœur et dans leur chair, cherchant à en avoir une connaissance profonde en articulant l'intuition de la beauté avec diverses approches scientifiques s'épaulant les unes les autres.

La nature brute est inhumaine sans le regard humain qui y décèle l'appel de la transcendance avec la possibilité d'un message universel qui va rapprocher les peuples aux cultures différents mais si proches par leurs aspirations fondamentales. Ce qui veut dire aussi que cette reconnaissance au patrimoine mondial de l'UNESCO n'aurait pas été possible sans la « biodiversité humaine » portée par l'île et... porteuse de l'île. Il nous faut remercier des pionniers qui ont cru en La Réunion du point de vue de la qualité de sa nature, de notre « environnement naturel ». Pour la période récente, je pense notamment à Emile Hugot, Charles Armand Barau, Hary Gruchet, Thérésien Cadet, René Robert, Roger Lavergne, Philippe Berne, Christian Guillermet, les générations Picard guides du volcan, toutes les équipes qui ont travaillé sur les dossiers du Parc National nouvelle génération et sur « Pitons, cirques et remparts »... sans oublier Daniel Gonthier qui a porté l'entreprise jusqu'au bout !

Cette reconnaissance au patrimoine mondial nous place devant une double obligation : préserver et embellir notre environnement naturel, réussir notre « biodiversité humaine » réunionnaise en l'enracinant localement dans son cadre de vie, en lui permettant de se donner les moyens de vivre au quotidien ici, en étant ouverts sur l'Océan Indien et une mondialisation à humaniser. Vaste défi qui nous oblige à sortir de nos peurs, de nos formatages routiniers. Il nous faut le courage de la créativité.

Gardons-nous bien du chauvinisme. Mais dans une certaine fierté de cette reconnaissance au patrimoine mondial, laissons notre île chanter en nous :

**Vitrail tropical [1]**

*Feuilles d'automne et neige d'hiver  
Ne tournent point la tête à nos montagnes  
Mais la verte saison des pluies  
Et la pluie vierge du ciel bleu  
Enfantent la chair et le sang de notre terre  
Dans le soleil éclaté d'un vitrail tropical  
Au sablier des tableaux sans retour.*

*Liane-aurore et liane d'argent  
Mêlent leurs fils à la trame des saisons  
Qui se roulent dans le sucre et le rhum  
Meurtries de volcans de cyclones et de sel.  
Entre les palmes et les larmes humaines  
Miroitent des océans d'arums et d'orchidées  
Sous les embruns enivrants d'une aube nouvelle.*

*Pierrailles de midi, falaises marines  
Provence et Bretagne, houle indienne  
Où se balancent des jonques chinoises :  
Le monde entier navigue dans nos corps !  
Et les races froissées sur les plages du temps  
Conjuguent l'amour aux branches de chêne fou  
Comme les poissons-fleurs des balisiers.*

*Hurle le vent, danse la grève !  
Symphonie des cascades, musique végétale  
Éclaboussent d'étoiles d'algues et de lunes  
Les visages où perle la sève des forêts.  
Dans le livre secret des sentiers et des ravines  
Se nichent des trésors qui embrasent la vie  
Comme le parfum nocturne d'un tiède jasmin.*

*Tuituits et titoulits, bengalis et moutardiers  
Moineaux gris, zoiseaux bleus, zoiseaux rouges  
Sifflent la farandole dans les roseaux.  
Leur chant gonfle les voiles du silence  
Sur la mâture écorchée de nos longs vaisseaux :  
Le pouls de notre île palpite au coeur du monde  
Jusqu'aux rivages de l'éternité !*

Saint-Denis, le 2 août 2010

Monseigneur Gilbert Aubry

---

[1] « Vitrail tropical », extrait de *Rivages d'Alizé*, Gilbert Aubry